

PANDOMO W 1

Dekoracyjna masa szpachlowa

Do kształtowania powierzchni ścian i sufitów
Do wewnątrz

Na bazie cementu modyfikowanego polimerami

Szybko twardnieje i wysycha
Wolna od naprężeń i bez tendencji do tworzenia rys we wszystkich grubościach warstw

Łatwa w stosowaniu

Wyśmienita przyczepność

Wysoka wydajność

Dekoracyjna masa szpachlowa

Zakres stosowania :

Wykonywanie reprezentacyjnych, kreatywnie stworzonych powierzchni , jak np. w sklepach, restauracjach, kawiarniach, na powierzchniach wystawowych oraz w mieszkaniach prywatnych .

Rodzaj materiału :

Biały proszek ze specjalnego cementu, uelastyczniających sproszkowanych tworzyw sztucznych, dobranych wypełniaczy i specjalnych dodatków uszlachetniających. Po wymieszaniu z wodą uzyskuje się plastyczną, jednorodną zaprawę, która daje się lekko nanosić zarówno grubą jak i cienką warstwą. Zaprawę można stosować przez około 30 minut.

Wyschnięte warstwy są wolne od naprężeń i paropropuszczalne.
PANDOMO W1 nie jest podatny na korozję.

Przygotowanie podłoża.

Podłoże

- beton
- tynki cementowe i wapienno- cementowe
- tynki gipsowe i budowlane płyty gipsowe
- mury ceglane
- tynki zacierane mineralne i żywiczne
- płyty kartonowo - gipsowe
- płyty gipsowo -włóknowe
- okładziny z płytek i płyt
- odporne na zmywanie powłoki dyspersyjne
- stare farby lateksowe
- farby akrylowe
- powłoki malarskie z lakieru akrylowego
- powłoki alkidowe
- tapety z włókna szklanego, pomalowane

musi być suche, silne, nośne, wolne od kurzu i zanieczyszczeń oraz innych środków oddzielających .

Należy usunąć stare lub nie przylegające warstwy farby, luźne tynki i tapety .

Akrylowe powłoki malarskie, powłoki alkidowe oraz okładziny z płytek i płyt należy wcześniej cienko zaszpachlować PANDOMO W1

W przypadku gipsowych płyt budowlanych , muru oraz wszystkich podłoży mieszanych w celu uniknięcia różnic kolorów podłoże należy zagruntować PANDOMO PR Primer rozcieńczonym w stosunku 1 : 2 z wodą.

Przygotowanie i stosowanie materiału :

Do czystego naczynia z czystą wodą intensywnie mieszając wsypujemy taką ilość proszku , aż uzyskamy jednorodną, nie zawierającą grudek zaprawę.

Do wymieszania 5 kg proszku PANDOMO W1 potrzebne będzie około 2,5 litra wody .

Po czasie „dojrzewania” od 1-3 minut i ponownym przemieszaniu zaprawa jest gotowa do stosowania przy temperaturze od 18° do 20 ° C przez około pół godziny .

Ubytki mogą być wypełniane PANDOMO W1.

[Duże ubytki należy wcześniej zaszpachlować szpachlą zabarwioną na wybrany kolor \(taki sam jak dekoracyjna masa szpachlowa \) do grubości warstwy maksymalnie 20 mm](#)

Szpachle dekoracyjne wykonuje się w grubości od 2 mm .

Barwienie masy szpachlowej .

Koncentraty barwne z systemu PANDOMO - PANDOMO FT dostępne są w 10 kolorach, mogą być dodawane bezpośrednio do świeżej zaprawy bądź do wody zarobowej do zapraw.
Aby tworzyć duże powierzchnie bez jakichkolwiek przejść należy stosować zafarbowaną wodę zarobową.

[Różnorodne receptury dotyczące kolorów zawarte są w tabeli kolorów i należy dokładnie się ich trzymać](#)

Można również indywidualnie tworzyć odcienie barw.

Dane w tabeli kolorów są orientacyjne mogą różnić się w zależności od podłoża , grubości warstw oraz warunków otoczenia .

Do dokładnego dozowania koncentratu barwnego potrzebna jest dokładna waga (dokładność 0,1 grama)

PANDOMO WAND – tworzenie gładkich powierzchni ścian i sufitów:

Przy temperaturze od 18° do 20 ° C można już po godzinie od nałożenia warstwy szpachli zaczynać dalsze prace .

Wilgotną gąbką albo rozpylaczem można zwilżyć powierzchnię a następnie wygładzić powierzchnie przy pomocy polerki

Po dostatecznym wyschnięciu masy (po około 5 godzinach) powierzchnia musi zostać wypolerowana szlifierką mimośrodową (np. Rotex firmy Festo) i papierem ściernym o uziarnieniu 120 .

Konieczna jest impregnacja (która jednocześnie intensyfikuje kolor) olejem posadzkarskim PANDOMO SL , zobacz dane techniczne.

PANDOMO Wand Unikat – tworzenie strukturalnych powierzchni ścian i sufitów :

PANDOMO W1 można kształtować (w czasie około 30 minut) za pomocą zwykłych narzędzi , które nadają strukturę .

Również tutaj po wyschnięciu powierzchnia musi zostać wypolerowana i zaimpregnowana PANDOMO SL.

Wskazówki :

Maksymalna dopuszczalna ilość barwnika zawarta jest w tabeli kolorów.

Szczególnie zaleca się, aby przed wykonaniem kreatywnych ścian zwrócić dużą uwagę na podłoże i zaprezentować inwestorowi powierzchnię próbną w celu oceny i odbioru technicznego .

Przy pomocy PANDOMO można tworzyć kreatywne ściany w suchych pomieszczeniach ale również w domowych łazienkach i toaletach . Nie zaleca się stosowania w obszarach narażonych na bezpośrednie działania strumienia wody pod prysznicami .

Przy późniejszych renowacjach zaimpregnowane powierzchnie PANDOMO W 1 dają się bez problemu przerobić.

Produkt zawiera cement. Reaguje alkalicznie. Chronić oczy oraz ręce. W przypadku kontaktu należy natychmiast przemyć wodą. W przypadku kontaktu z oczami należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.

W stwardnionym stanie fizjologicznie i ekologicznie bez zastrzeżeń.

Dane techniczne produktu według normy jakości ARDEX

Stosunek mieszania: Około 2,5 l wody na 5 kg proszku, co odpowiada około 1 c.o wody : 1,8 c.o proszku

Gęstość nasypowa : około 0,9kg/l

Gęstość świeżej zaprawy : około 1,4 kg/l

Zużycie materiału : około 1,0 kg proszku / m² i grubość warstwy mm

Czas pracy (20°C) : około 30 minut.

Wytrzymałość na ściskanie :

po 1 dniu : około 4,5 N/mm²

po 7 dniach około 8 N/mm²

po 28 dniach około 13,0 N/mm²

Wytrzymałość na rozciąganie przy zginaniu

po 1 dniu : około 1,5 N/mm²

po 7 dniach około 3,0 N/mm²

po 28 dniach około 5,0 N/mm²

Współczynnik dyfuzji pary wodnej według DIN 53122 około 210

GISCODE: ZP1= produkt zawierający cement niskochromianowy

Opakowanie : wiadra po 5 kg netto
Pakowane po 4 sztuki

Czas magazynowania : około 6 miesięcy w suchych pomieszczeniach