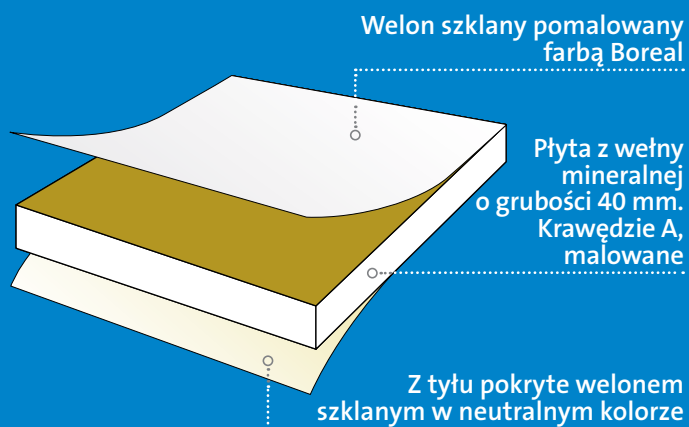
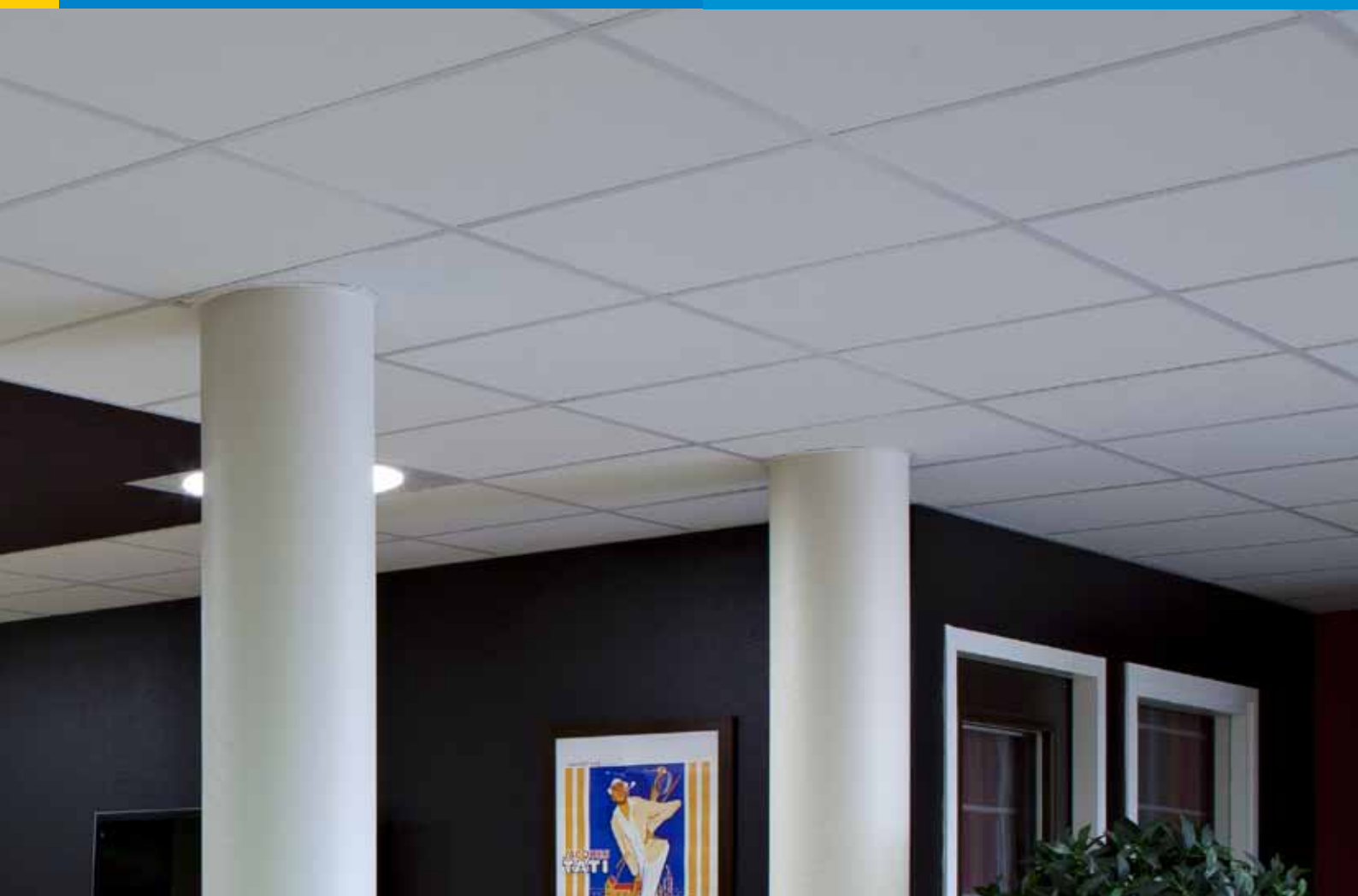


Orchestra®



ZALETY PRODUKTU

- Pochłanianie dźwięku $\alpha_w = 1$
- Reakcja na ogień: A1
- Zachowują kształt niezależnie od stopnia wilgotności
- Płyty o wysokiej gęstości
- Gładkie, satynowane i błyszczące
- Przód i krawędzie malowane
- Odbicie światła: 88 %
- Można zmywać wilgotną gąbką



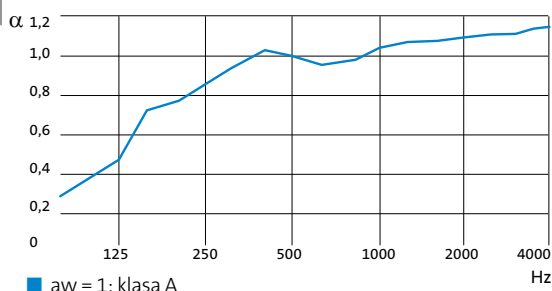


Biały

PO PROSTU LEPSZA WYDAJNOŚĆ

Orchestra®

- > Sztywna płyta samonośna z wełny mineralnej.
- > Wykończenie Boreal.
- > Wzmocnione z tyłu welonem szklanym w neutralnym kolorze.
- > Przeznaczone do osadzania na ramach T24.

**Pochłanianie dźwięku****Odbicie światła**

- Współczynnik odbicia światła przekracza 88%.

**Odporność ogniowa**

Przegrody akustyczne Orchestra® (600 x 600 x 40mm) montowane na ramie T24 (patrz dokumentacja dotycząca prób) odpowiadają wymogom artykułu CO13 przepisów dotyczących ochrony przeciwpożarowej ERP.

Klasyfikacja	Moduły (w mm)	Konstrukcje nośne	Dodatkowa izolacja
REI 30	600 x 600	Beton, stal	Nie
REI 30	600 x 600	drewno, beton, stal	160 mm Eurołene 603 + 0 do 200mm IBR

Przegrody akustyczne Orchestra® (1200 oraz 600 x 600 mm) na ramie T24 (technika montażu przedstawiona obok) wykazują odporność ogniową SF 30 według normy NBN 713-020.

Izolacja termiczna i akustyczna

Aby poprawić izolacyjność termiczną i akustyczną, zaleca się dodatkowo montaż materiału izolacyjnego o grubości od 0 do 200 mm IBR ($R_{max} \approx 5 m^2 K/W$) z aluminiową izolacją przeciw kondensacji lub bez. (szczegóły na stronie 25).

**Odporność na wilgoć**

- Zachowują kształt niezależnie od stopnia wilgotności.

**Opór cieplny**

Przegrody akustyczne Orchestra® charakteryzują się następującym oporem cieplnym:

Grubość	Opór cieplny
40 mm	$R = 1,14 m^2 K/W$

**Oznakowanie CE**

- Nr DOP: 0 007-04.

**Wpływ na zdrowie i środowisko****Środowisko**

- Wyroby z wełny mineralnej można poddawać recyklingowi, a odpady produkcyjne są w większości przypadków ponownie używane.
- W przypadku zastosowań zgodnych z normą HQE (francuska norma dotycząca standardów środowiskowych wysokiej jakości) można skorzystać z kart charakterystyki dostępnych na stronie www.inies.fr.
- Eurocoustic posiada certyfikat ISO 14001 : 2004, dotyczący zarządzania środowiskiem.

Zdrowie

- Płyty z wełny mineralnej wytwarzane są z włókien wyłaczonych z klasyfikacji dotyczącej substancji rakotwórczych (zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (WE) nr 1272/2008 zmienionym Rozporządzeniem 790/2009). Według Międzynarodowej Agencji Badań nad Rakiem, wełny mineralnej nie można zaklasyfikować ze względu na działanie rakotwórcze na człowieka (grupa 3).

**Jakość powietrza wewnątrz pomieszczeń**

- Przegrody akustyczne z serii Orchestra® charakteryzują się klasą A dotyczącą jakości powietrza wewnątrz pomieszczeń.

**Montaż**

- Należy postępować zgodnie z zaleceniami ujednoliconej dokumentacji technicznej (UDT) 58.1 zawartymi w normie NFP 68203-1 i 2 oraz innymi lokalnie obowiązującymi UDT.
- Zaleca się zapewnienie cyrkulacji powietrza pomiędzy płytami a plenum, tak aby móc wyrównać temperaturę i ciśnienie po obu stronach podwieszono sufitu.
- Przegrody akustyczne Orchestra® montuje się na ramie T24.
- Podczas cięcia płyt nie powstaje kurz ani hałas.

**Konserwacja**

- Przegrody akustyczne Orchestra® można odkurzać miękką szczotką lub odkurzaczem i myć gąbką zwilżoną wodą z zasadowym detergentem, dzięki czemu wydłuża się ich trwałość.

PODSUMOWANIE

Kolorystyka	Biały
Wykończenie	Boreal
Krawędź	A
Ramy	T24

Wymiary modułów (w mm)

Szerokość	600	600
Długość	600	1200
Grubość	40	40

Opakowanie

Płyt/paczka	12	6
m ² /paczka	4,32	4,32
Paczka/paleta	20	20
Klasa serwisowa	B	C

Płyty sufitowe Orchestra® pakowane są w sześcioboczne pudełka. Wszystkie paczki Eurocoustic są zabezpieczone folią termokurczliwą. Palety są opakowane w folię i należy je przechowywać pod zadaszeniem.



eurocoustic
SAINT-GOBAIN